

Maksude Cerdik



© Foto: Hans-Jürgen Hannemann

Wohnort:	Berlin
Geboren:	1989 in München
Körpergröße:	1,71m
Haare Augen	Schwarz-Braun Braun-Grün
Sprachen:	Deutsch (M), Türkisch (M), Arabisch (GK), Kurdisch (GK), Englisch (gut)
Sport:	Akrobatik (gut), Basketball (gut), Bühnenfechten (gut), Handball (gut), Ski Alpin(gut)
Tanz:	Bauchtanz (gut), Orientalischer Tanz – (gut), Ballett (GK), Contact Improvisation(GK)
Gesang:	Mezzosopran, Chanson (GK)
	Akademie für Schauspiel und Film Reduta Berlin (Diplom)

Nominierung

- 2026 Nominierung: 26. Landshuter Kurzfilm Festival, Canapé Complet | R: Funda Rosenland
- 2026 Nominierung: Berlin Independent Film Festival, Canapé Complet | R: Funda Rosenland
- 2025 Nominierung: Goldene Palme78. Internationale Filmfestspiele Cannes
The Phoenician Scheme (NR) | R: Wes Anderson
- 2025 Nominierung: Snowdance Independent Film Festival, Canapé Complet | R: Funda Rosenland

Weiterbildung

- 16 – 2017 Filmcoaching „Die Tanksfelle“ Berlin bei Sigrid Anderson, Theresa Sophie Albert
- 2014 Camera Acting Kurs nach Susan Batson, Reduta Berlin
- 2013 Kameraarbeit nach Meisner Technik bei Kristian Nekasov, Reduta Berlin

Film | Fernsehen (Auswahl)

- 2024 **THE PHOENICIAN SCHEME** | (NR) | R: Wes Anderson | Indian Paintbrush Studio Babelsberg | Kinospielfilm
- 2022 **MYTHOS WEIN** (HR) | Imagefilm
- 2020 **ELLA SCHÖN – LAND UNTER** (NR), R: Holger Haase, ZDF
- 2019 **MATZE, KEBAB UND SAUERKRAUT** (NR), R: Christoph Schnee, ZDF
- 2018 **AKTENZEICHEN XY ... UNGELÖST** (NR), R: Robert A. Pejo, ZDF
- 2016 **MITTEN IN DEUTSCHLAND: NSU – DIE OPFER – VERGESST MICH NICHT** (NR), R: Züli Aladag, WDR, ARD

Maksude Cerdik

- 2015 **BAKKAL** (NR), R: Björn Schürmann, Seminarproduktion
 2015 **FRITTENBUDE - DIE MÖGLICHKEIT EINES LAMAS** (HR), R: Jeanette Karstaedt, Musikvideo
 2014 **POLIZEIRUF 110 - EINE MÖRDERISCHE IDEE** (NR), R: Stephan Rick, TV-Film (Reihe), MDR

Theater (Auswahl)

- 22 - 2024 **DIE KLIMA- MONOLOGE** (HR), R: Michael Ruf, Heimathafen Neukölln
 18 + 2019 **FEMALE REFUGEES WARTEN AUF GO.DOT** (Rolle Alima), R: Ulrike Düregger, Ackerstadtpalast
 17- heute **NSU MONOLOGE** (NR), R: Michael Ruf, Heimathafen Neukölln
 2017 **SCHNEEWITTCHEN** (HR Schneewittchen) R: Julia von Maydell, Märchenland
 16- heute **ASYL-DIALOGE** (Rolle Sara), R: Michael Ruf Heimathafen Neukölln

Weiteres

- 2020 **BACHELOR-ARBEIT /**
 Darstellendes Spiel als lösungsorientierte Methode nach Moreno im Kontext von Schulsozialarbeit
STUDIUM „Soziale Arbeit“, Alice-Salomon-Hochschule, Berlin

- 2015- heute **INITIATORIN & LEITUNG** der „Die Mädchen AG“, Grundschule Neukölln

- 2016 **LIEBESKIND FASHION SHOW**, Modenschau, Liebeskind Berlin
 2014 **MANEO CHARITY DINNER** Kunst | Event, Quatsch-Comedy-Club
 2013 **EIN ABEND ÜBER ELKE SCHMITTER & TERESA NAWROT**, Theaterstück, Reduta Schauspielschule
 2013 **DIE DREIGROSCHENOPER**, Theaterstück, Gastspiel am Theater Rzeszów Polen
 2015 **GEGEN DISKRIMINIERUNG ProSieben, Online Werbespot**



© Hans Jürgen Hannemann



© Markus Rack